

# Gyöngyösi Levente

műveinek jegyzéke műfajok szerint

## *Műfajok*

1. DALOK
2. KAMARAZENE
3. KÓRUSMŰVEK
4. KÖNNYŰZENE, ALKALMAZOTT ZENE, EGYÉB
5. OPERÁK
6. ORATÓRIUMOK, KANTÁTÁK
7. VERSENYMŰVEK
8. ZENEKARI MŰVEK

Budapest, 2016.

## 1. DALOK

MŰ CÍME	KELETK. ÉV	SZÖVEGÍRÓ	TÉTELEK SZÁMA	HANGSZER-ÖSSZEÁLLÍTÁS	IDŐ	BEMUTATÓ HELYE ÉS IDEJE	BEMUTATÓ KÖZREMŰKÖDŐI	MEGJEGYZÉS
<b>A Dunánál</b>	2015	József Attila	1	B. solo, Pf-te	8'	Milánói Konzervatórium, 2015. 07. 09.	Cser Krisztián – B. solo Balog József – Pf-te	a 2015-ös milánói vilákiállításra
<b>Csendes éj</b>	2008	tradicionális	1	S. solo, Pf-te	3'45"	Budavári Önkormányzat, 2008. 12. 22.	Szutrély Katalin – S. solo	Szutrély Katalin r.
<b>Két Csokonai-dal</b>	2007	Csokonai Vitéz Mihály	2	S. solo, Pf-te	8'	Fészek Művészklub, 2007. 11. 21.	Herczenik Anna – S. Solo Selmeczi György – Pf-te	
<b>Rejtelmek</b>	2010	József Attila	1	MS. solo, Pf-te	2'	Esztergom, zeneiskola, 2010. 09. 18.	Gutlébeth Nikoletta – MS. solo Gyöngyösi Levente – Pf-te	Csordás Zoltán 40. születésnapjára
<b>Sámánfohász</b>	2003	Moldvay József	1	B. solo, Pf-te	4'	-	-	Moldvay József felk.
<b>Szirmok</b> - 3 virágének mezzoszopránra és kamaraegyüttesre -	1997	Federico García Lorca, Weöres Sándor	4: 1. Sinfonia 2. Nárcisz 3. Rózsa 4. Nyárfa	MS. solo, Picc. (anche Fl.), 2 Fl. dolci, Ob, Cl, Fag, Cor, Chit, Vl. I, Vl. II, V-la, Vlc	15'	Zeneakadémia, 1999. 05. 05.	Meláth Andrea – MS. solo kamaraegyüttes, vez. Horváth Gábor	diplomadarab
<b>Villon szerelme</b>	1997	François Villon	1	Bar. solo, 5 Saxofon	11'	Régi Zeneakadémia, 1997. 04. 11.	Ókovács Szilveszter – Bar. solo Budapest Saxophone Quintet	Zeneakadémia zeneszerzőverseny I. díj

## 2. KAMARAZENE

MŰ CÍME	KELETK. ÉV	TÉTELEK SZÁMA	HANGSZER-ÖSSZEÁLLÍTÁS	IDŐ	BEMUTATÓ HELYE ÉS IDEJE	BEMUTATÓ KÖZREMŰKÖDŐI	MEGJEGYZÉS
<b>Divertimento 1. per 11 violoncello e 1 contrabasso</b>	2002	1	11 Vlc, 1 Cb	6'	Pesti Vigadó, 2002. 05. 22.	Budapesti Csellóegyüttes	Budapesti Csellóegyüttes rend.
<b>Divertimento 2. per orchestra d'archi</b>	2002	1	VI1,2, V-la, Vlc, Cb	12'	Óbudai Társaskör, 2002. 11. 23.	Arco Kamarazenekar	Arco Kamarazenekar rend.
<b>Quintet</b>	1996	5: I. Allegro con brio II. Molto moderato III. Vivace furioso IV. Adagio V. Presto	Fl, Cl, Vlc, Pf-te, Hammond- Org.	12'	Régi Zeneakadémia, 1996. 05. 01.	Nagy Bernadett - Fl Szepesti Bence – Cl Lak Sándor – Vlc Bizják Dóra – Pf-te Réti Balázs – Hammond-org	diplomadarab
<b>Sonata for piccolo and piano</b>	2007	3: I. Allegro vivace II. Largo III. Presto	Picc, Pf-te	14'	New York, 37. National Flute Association Convention, 2009. 08. 15.	Zart Dombourian-Eby - Picc Martin Amlin – Pf-te	Zart Dombouryan-Eby, a Seattle Symphony piccoloművésze rend.
<b>Sonata for trumpet, violoncello and piano</b>	2013	3: I. Vivace furioso II. Adagio III. Presto	Tr, Vlc, Pf-te	12'	Hasenwinkel (DE), 2013. 08. 01.	Boldoczki Gábor – Tr Gabriel Schwabe – Vlc Conrad Tao – Pf-te	Boldoczki Gábor rend.
<b>Sonata per clarinetto, viola e piano</b>	2015	3: I. Vivace furioso II. Adagio III. Presto	Cl, V-la, Pf-te	12'	MR Márványterme, 2015. 03. 31.	Varga Gábor – Cl Bársony Péter – V-la Nicolas Costantinou – Pf-te	A fenti Trombita-triószonáta átírtára
<b>Sonata per violoncello e piano</b>	1995	1	Vlc, Pf-te	10'	Régi Zeneakadémia, 1995. 09.28.	Rózsa Richárd – Vlc Bizják Dóra – Pf-te	Rózsa Richárdnak. Zeneakadémia zeneszerző-verseny 1995 II. díj

### 3. KÓRUSMŰVEK

#### NŐIKAROK

MŰ CÍME	KELETK. ÉV	SZÖVEG	TÉTELEK SZÁMA	SZÓLAM-BEOSZTÁS	IDŐ	BEMUTATÓ HELYE ÉS IDEJE	BEMUTATÓ KÖZREMŰKÖDŐI	MEGJEGYZÉS
<b>Alleluia</b>	2014	liturgikus	1	S1,2, MS, A, Bongók	3'30"	Iowa (USA), 2014.	Cantamus Choir (USA), vez. Kathleen Rodde	Kathleen Rodde és Phillip A. Swan rend.
<b>Asperges me</b>	2015	51. zsoltár	1	S, MS, A, Tamb	2'	Osaka, Luther Church (JP), 2015. 12. 05.	Ensemble TOS (JP), vez. Makiko Takuma	Fukiko Gotoda r.
<b>Ave Maria</b>	2016	liturgikus	1	S, MS1,2, A	3'	-	-	Durányik László és az Aurin Leánykar rend.
<b>Beatus omnis</b>	2017	128. zsoltár	1	S, MS, A	3'	-	-	Makiko Takuma és az osakai Shimizudani Senior High School Choir rend.
<b>Beatus vir</b>	2002; 2004 (ütő-vált.)	1. zsoltár	1	S1,2, MS1,2, A1,2; +Glsp, Vibr, Camp. tub., Trg., Chimes, P-tto sosp, Tam-tam, 3Tom-tom, Gr. c.	3'30"	Debrecen, 2003; ELTE Jogi Kar aula, Győri Krisztina karvezetés diplomahangversenye 2004. 04. 27. (ütő-változat)	Bányai Júlia Ált. Iskola Gyermekkara, vez. Tóth Ágnes; ELTE Vegyeskara, Cz. Tóth János és barátai (ütőhangszerek), vez. Győri Krisztina	Kaposvár Város rend.; Cz. Tóth János felk. (ütő-változat)
<b>Caelum et terra</b>	2017	Máté 24:35	1	S1,2, A1,2	2'45"	-	-	Szabó Dénes rend.
<b>Cantate Domino</b>	1997	95. zsoltár	1	S1,2, A1,2	2'30"	Kecskemét, Kodály Intézet, 1997. 08. 08.	az 1997. évi Kecskeméti Kodály Szeminárium Kórusa, vez. Kiss Katalin	Kiss Katalin rend.
<b>Confitebor tibi, Domine</b>	2017	138. zsoltár	1	S1, S2, MS, A	3'30"	-	-	Makiko Takuma és az osakai Shimizudani Senior High School Choir rend.
<b>Confitemini Domino</b>	2010	136. zsoltár	1	S, MS, A	3'45"	Tours (FRA), 2010.	Cantemus Gyermekkar, vez. Szabó Dénes	Szabó Dénes rend.

<b>Convertere, anima mea</b>	2011	116. zsoltár	1	S, MS, A	4'45"	All Japan Choral Comp., 2014. 08. 24.	La Para Fuente (JP), vez. Mikiko Sato	Thész Gabriella rend.
<b>Deus ultionum</b>	2011	94., 14. zsoltár	1	S, MS, A	2'	Művészetek Palotája, 2012. 05. 28.	Aurin Leánykar, vez. Durányik László	Durányik László és az Aurin Leánykar rend.
<b>Dixit Dominus</b>	2017	110. zsoltár	1	S1,2, A1,2	2'45"	-	-	Szabó Dénes rend.
<b>Gloria Kajoniensis</b>	2008	Kájoni János: Cantionale Catholicum	3	S, MS, A solo, S, MS, A tutti, VI I, II (ossia Pf-te), Bongo, Tamb	7'15"	4 kórusos változat: Koppenhága (DEN), Songbridge Kórusfesztivál, 2008. 07. 1 kórusos változat: Lehel téri templom, 2008. 12.	Magnificat Ifjúsági Kórus, Shallaway Newfoundland Choir (CAN), Shenzhen Middle School Choir (CHI), Danchurch National Choir (DEN), vez. Szellédy Valéria	4 kórusos változat: a 2008-as koppenhágai Songbridge fesztiválra. 1 kórusos változat: Szellédy Valéria felk. Arany Hangvilla-díj 2014
<b>In te, Domine</b>	2018	71. zsoltár	7	Coro (S, MS A), Pf-te	18'	-	-	A fenti mű átírata
<b>Iubilate Deo</b>	2012	66. zsoltár	1	S1,2, MS, A, VI I, II, Bongo, Tamb	3'45"	Iowa (USA), 2012	Cantamus Choir (USA), vez. Kathleen Rodde	Kathleen Rodde rend.
<b>Iubilate Domino</b>	2017	100. zsoltár	1	S, MS, A	2'	-	-	A Tokorozawa Fény Children's Choir (JP) rend.
<b>Laudate Dominum</b>	2013	148. zsoltár	1	S, MS, A, Tamb	3'05"	Nyíregyháza, Kodály Iskola, 2014	Pro Musica Leánykar, vez. Szabó Dénes	-
<b>Laudate Dominum de caelis</b>	2011	148. zsoltár	1	S1,2, MS, A	4'	Szervita Templom, 2013. 04. 19.	Angelica Leánykar, vez. Dinya Dávid	Gráf Zsuzsanna és az Angelica Leánykar rend.
<b>Laudate pueri Dominum</b>	2016	113. zsoltár	1	S, MS, A	3'15"	-	-	Kathleen Rodde rend.
<b>Misericors Dominus</b> – nőikari változat –	2015	116. zsoltár	1	S, MS, A1,2	3'	Zeneakadémia, 2015. 10. 02.	Magnificat Leánykar, vez. Szellédy Valéria	a vegyeskari mű átírata
<b>Missa Lux et Origo</b>	2004	liturgikus	5	S1,2, MS, A1,2	16'30"	Egyetemi Templom, 2004. 10. 17.	Iubilate Leánykar, vez. ifj. Sapszon Ferenc	Béres György felk.
<b>Missa Quarta</b>	2017	liturgikus	5	S, MS, A	18	-	-	Tamotsu Hirai 77. születésnapjára

<b>O Maria, noli flere</b>	2014	Philippe de Grève himnusza	1	S1,2, MS, A	4'05"	Japán, 2014. 07.	Pro Musica Leánykar, vez. Szabó Dénes	Szabó Dénes és a Pro Musica Leánykar rend.
<b>O vos omnes</b>	2014	Jeremiás siralmai	1	S1,2, MS, A	5'40"	Japán, 2014. 07.	Pro Musica Leánykar, vez. Szabó Dénes	Szabó Dénes és a Pro Musica Leánykar rend.
<b>Omni die dic Mariae</b>	2014	Bernard de Cluny Mária-éneke	1	S, MS, A	2'30"	Kolozsvár, Evangélikus templom, 2015. 10. 08.	Pro Musica Leánykar, vez. Szabó Dénes	Szabó Dénes és a Pro Musica Leánykar rend.
<b>Parvulus natus est nobis</b>	2010	Izajás könyve	1	S1,2, MS1,2, A1,2	5'15"	Egyetemi templom, 2011. 10. 04.	Pro Musica Leánykar, vez. Szabó Dénes	Szabó Dénes és a Pro Musica Leánykar rend.
<b>Quo ibo a spiritu tuo</b>	2012	139. zsoltár	1	S, MS1,2, A	5'10"	Nyíregyháza, Kodály Iskola, 2012.	Pro Musica Leánykar, vez. Szabó Dénes	Szabó Dénes és a Pro Musica Leánykar rend.
<b>Salve Regina</b>	2000	liturgikus	7	S. solo, Fl, Arpa, nőikar (1-4 szól.)	15'30"	MR Márványterem, 2001. 12. 01.	Korondi Anna – ének, Matuz István – fuvola, Szilvásy Júlia – hárfa, Százhalombattai Nőiikar, vez. Strauszné Könözsi Vera	Strauszné Könözsi Vera rend.
<b>Sicut cervus</b>	2013	42. zsoltár	1	S, MS1,2, A	4'30"	A38 hajó, 2014. 03. 18.	Magnificat Leánykar, vez. Szabó Dénes	André van der Merwe rend.
<b>Super flumina Babylonis</b>	2016	137. zsoltár	1	S1,2, MS, A	3'30"	-	-	Mikiko Sato és a Seisen Girl's Choir (JP) rend.
<b>Ubi caritas et amor</b>	2011	liturgikus	1	S1,2, MS1,2, A1,2	4'	Egyetemi templom, 2011. 10. 04.	Pro Musica Leánykar, vez. Szabó Dénes	Szabó Dénes és a Pro Musica Leánykar rend.
<b>Vanitatum vanitas</b>	2001	Prédikátor könyve	2	S1,2, A	7'30"	Szeged, Felsővárosi Minorita Templom, 2002. 05. 21.	Szegedi Kardos Pál Nőiikar, vez. Ordasi Péter	Ordasi Péter rend.
<b>Veni Iesu, veni amor</b>	2003	Kájoni János: Cationale Catholicum	1	S1,2, MS1,2, A1,2	5'	MR 6. stúdió, 2003. 12.	Pécsi Puellae Nőiikar, vez. Jobbágy Valér	Jobbágy Valér felk.
<b>Venite, exsultemus Domino</b>	2002	94. zsoltár	1	S, MS, A	4'	Debrecen, 2003.	Debreceni Gyermek- és Ifjúsági Kórus, vez. Tóth Ágnes	Vántus István Társaság Zeneszerzőversenye, 2004: I. díj.

								Tóth Ágnes rend.
<b>Vihar</b>	2002	Szilágyi Domokos	1	S, MS, A, 2 Tamb. picc, Gr. c.	3'	Debrecen, Arany Bika szálló nagyterme, 2002. 07. 02.	Debreceni Gyermekek- és Ifjúsági Kórus, vez. Tóth Ágnes	a XIX. Bartók Béla Kórusverseny megnyitó hangversenyére. Debrecen Város rend.

## VEGYESKAROK

MŰ CÍME	KELETK. ÉV	SZÖVEG	TÉTELEK	SZÓLAM- BEOSZTÁS	IDŐ	BEMUTATÓ HELYE ÉS IDEJE	BEMUTATÓ KÖZREMŰKÖDŐI	MEGJEGYZÉS
<b>2 Cantiones Sacrae</b>	2009	I. liturgikus II. középk. himnusz	2: I. Puer natus in Bethlehem II. Amor sanctus	S, A, T, B	7'30"	?	?	Vinczeffy Adrienn rend. <i>A Puer natus</i> új befejezéssel külön is
<b>Assumpta est Maria</b>	1999	liturgikus	1	S1,2, A, T, B	5'30"	Piarista kápolna, 2001. 04.	Cantate Vegyeskar, vez. ifj. Sapszon Ferenc	ifj. Sapszon ferenc és a Cantate Vegyeskar felk.
<b>Ave Maria</b>	2014	középkori himnusz	1	S, A, T, B	4'15"	Szocsi (Oroszország), World Choir Games, 2016. 07.	Stellenbosch University Choir, vez. André van der Merwe	André van der Merwe (S-AFR) rend.
<b>Ave verum corpus</b>	2016	liturgikus	1	S, A, T, B	3'	-	-	Keresztes Nóra és Cappella Quinqueecclesiensis rend.
<b>Cantate Domino</b> – vegyeskari változat –	2003	95. zsoltár	1	S, A, T, B	2'30"	?	?	a nőikari mű átírata
<b>Csudálkozunk az életen</b>	2002	József Attila	1	S, MS, A, T, Bar, B	3'	Zeneakadémia, 2002. 11. 15.	Gemma Énekegyüttes, vez. Kovács Ágnes	Kovács Ágnesnek, diplomakoncertjére
<b>Dixit Dominus Domino meo</b>	2017	110. zsoltár	1	S, A, T, B	2'45"	-	-	James Rodde és Richard Bjella (USA) rend.

<b>Dixit in corde suo</b>	2012	53. zsoltár	1	S, A, T, B	3'	Endler Hall, Stellenbosch (Dél-Afrika), 2013. 05.	Stellenbosch University Choir, vez. André van der Merwe	André van Merwe (S-AFR) rend.
<b>Domine Deus meus</b>	2011	7. zsoltár	1	S, A, T, B	3'15"	Endler Hall, Stellenbosch (Dél-Afrika), 2012. 05.	Stellenbosch University Choir, vez. André van der Merwe	André van Merwe (S-AFR) rend.
<b>Dominus regnavit</b>	2014	99. zsoltár	1	S, A, T, B	2'30"	Iowa State University, 2014. 10. 19.	Iowa State University Choir, vez. James Rodde	James Rodde (Iowa, USA) rend.
<b>Iubilate Deo</b> – vegyeskari változat	2014	66. zsoltár	1	S, A, T, B	3'45"	?	?	A nőikari mű átírata. Chris Droegemueller (USA) rend.
<b>Két keserű népdal</b>	2000	magyar népi szövegek	1	S, A, T, B	7'	Esztergom, várudavar, 2001. 08. 03.	Budapesti Monteverdi Kórus, vez. Kollár Éva	Kollár Éva rend.
<b>Magnificat</b>	1996	liturgikus	1	S1,2, MS, A, T soli; kórus: S1, A1, T1, B1, S2, A2, T2, B2	12'	Bartók Béla Z.műv. SzKI, 1997. 04. 29.	Hamvasi Szilvia, Kovács Kata – S, Pintér Ágnes – MS, Daragó Rita – A, Drucker Péter – T, Zeneakadémia Kórusa, vez. Mechler Anna	
<b>Missa brevis</b>	1995	liturgikus	2 használatos: Kyrie, Agnus	S1,2, A, T, B	6'20"	Régi Zeneakadémia, 1995. 09. 28.	Zeneakadémia Vegyeskara, vez. Mechler Anna	Bp.-i Monteverdi Kórus zeneszerző-versenyén II. díj
<b>Misericors Dominus</b>	2015	116. zsoltár	1	S, A, T, B	3'	Hamburg (DE), 2016. 02. 10.	Ensemble vOkabile (DE)	az Ensemble vOkabile-nak (DE) ajánlva
<b>Missa Lux et Origo</b> – vegyeskari változat	2008	liturgikus	5	S1,2, A, T, B	16'30"	?	?	a nőikari mű átírata
<b>Missa Quinque Auctorum - Gloria</b>	2006	liturgikus	1	S1,2, A, T, B	7'	Mátyás-templom, 2007. 03. 28.	MR Énekkara, vez. Selmeczi György	„Öt szerző miséje”: Kyrie: Csemiczky Miklós; Gloria: Gyöngyösi Levente;



								Credo: Selmeczi György; Sanctus: Vajda János; Agnus Dei: Orbán György
<b>My love is strengthen'd</b>	2015	W. Shakespeare: 102. szonett	1	S, A, T, B	6'	Pécs, Kodály-központ, 2015. 08. 01.	Pécsi Europa Cantat kórusa, vez. Brady Allred	a pécsi Europa Cantat rend.
<b>O clavis David</b>	2007	liturgikus	1	S, A, T, B	4'50"	Szeged, SzTE Zeneművészeti Kar Fricsay terem, 2008. 11. 25.	Szegedi Bartók Béla Nőikar, vez. Kovács Gábor	Béres György felk. 2008-as Szegedi Vántus István Zeneszerzőverseny, I. díj
<b>O magnum mysterium</b>	2016	liturgikus	1	S, A, T, B	6'45"	Pécs, PTE aula, 2017. február 18.	Jobbágy Valér 3 kórusa, vez. Keresztes Nóra	Jobbágy Valér 70. születésnapjára
<b>O Maria, noli flere</b> – vegyeskari változat	2015	Philippe de Grève himnusza	1	S, A, T, B	4'05"	-	-	Tóth Márton 40. születésnapjára
<b>Pastores loquebantur</b>	2016	Lukács 2,15-16	1	S1,2, A, T, Bar, B	4'	-	-	Szabó Somának és a Banchieri Énekegyüttesnek
<b>Parvulus natus est nobis</b> – vegyeskari változat –	2015	Izajás könyve	1	S, A, T, B	5'30"	Szocsi (Oroszország), World Choir Games, 2016. 07.	Stellenbosch University Choir, vez. André van der Merwe	a nőikari mű átírata, új befejezéssel. André van der Merwe rend.
<b>Puer natus in Bethlehem</b>	2011	liturgikus	1	S, A, T, B	3'50"	Endler Hall, Stellenbosch (Dél-Afrika), 2012. 05.	Stellenbosch University Choir, vez. André van der Merwe	a 2 <i>Cantiones Sacrae</i> I. tétéle, kibővített Codával. André van der Merwe rend.
<b>Pulchra es, amica mea</b>	2014	Énekek Éneke	1	S, A, T, B	5'	BMC, 2014. 09. 25.	MR Énekkara, vez. Pad Zoltán	Pad Zoltán felk.
<b>Sicut lilium inter spinas</b>	2010	Énekek Éneke	1	S, A, T, B	7'30"	Köln (DE), 2012. 02. 03.(?)	Consono Kammerchor (DE), vez. Harald Jers	Harald Jers és a Consono

								Kammerchor (DE) rend.
<b>Stabat Mater</b>	1998	középkori himnusz	1	S, A, T, B		?	Nemzeti Énekkar, vez. Antal Mátyás	
<b>Szépen</b> – vegyeskari ciklus –	1996	W. Shakespeare, Petőfi Sándor, Fellegi Melinda versei	6: 1. Előhang 2. Szerenád 3. Fönséges éj 4. Ha én kedvesemről gondolkodom 5. Mögöttem a múlt 6. Neked	6 szólista, 1-5 szól. kórus	20'	Régi Zeneakadémia, 1996. 05. 01.	Fúri Anna – S. solo, Zenekadémia Kórusa, vez. Mechler Anna	diplomadarab
<b>Találkozás</b>	2006	F. García Lorca	1	S, A, T, B	3'30"	-	-	M. Zs.-nek
<b>Te lucis ante terminum</b>	2003	Nagy Szent Gergely himnusza	1	S, A, T, B	3'20"	Zugligeti Szent Család templom, 2003.	Gemma Énekegyüttes, vez. Tóth Márton	Tóth Péter emlékére Arany Hangvilla-díj 2006
<b>Trahe me, post te curremus</b>	1997	Énekek Éneke	1	S1,2, A, T1,2, B	2'	Zeneakadémia Kisterem, 1997. 12. 01.	CantuS CorvinuS, vez. Klembala Géza	Klembala Géza felk.
<b>Veni Iesu, veni amor</b>	2018	Csíkzentmihályi Mihály énekes- könyve, 1797	1	CT1,2, T, Bar1,2, B	6'	MüPa, 2018. 10. 21.	The King's Singers	A The King's Singers felkérésére

#### 4. KÖNNYŰZENE, ALKALMAZOTT ZENE, HANGSZERELÉS

MŰ CÍME	KELETK. ÉV	SZÖVEGÍRÓ	TÉTELEK SZÁMA	HANGSZER-ÖSSZEÁLLÍTÁS	IDŐ	BEMUTATÓ HELYE ÉS IDEJE	BEMUTATÓ KÖZREMŰKÖDŐI	MEGJEGYZÉS
<b>A menyasszony éneke</b>	2011	Weöres Sándor	1	hfv	4'54"	-	Gutlébeth Nikoletta – ének	hfv: Erdélyi Péter
<b>Add hát kezed</b>	2017	Szép Ernő, Kányádi Sándor	1	hfv	4'45"	-	Gutlébeth Nikoletta, Gyöngyösi Levente - ének	Hfv: Erdélyi Péter
<b>American Pie</b>	2001	Don McLean	1	hfv	7'45"	Zeneakadémia XXVI. terem	Csereklyei Andrea, Fellegi Lénárd – ének	Kovács Ágnesnek
<b>Bach: 190. kantáta</b> ( <i>Singet dem Herrn ein neues Lied</i> ) - az I. t. hangszerelése –	2012	-	1	3 Tr, Timp, 3 Ob, Fag, Coro, Archi, Cont	4'09"	Művészetek Palotája, 2012. 01. 11.	Orfeo Zenekar, Purcell Kórus, vez. Vashegyi György	Vashegyi György megrend.
<b>Don Quijote-bábjzene</b>	2004	-	24; zkri szvit: 3	hfv; zkri szvit:	25'	2004. 03. 06., Budapest Bábszínház. Zenekari szvit: Utrecht, 2004. 12. 16.	A Budapest Bábszínház <i>Don Quijote és...? c.</i> előadásának kísérőzenéje. Főszerepben: Kálid Artúr, rend. Kovács Ildikó	hfv: Erdélyi Péter. A zenei anyagból zenekari szvit készült
<b>Hama dal</b>	2007	Hornyak Dávid, Gyöngyösi Levente	1	-	3'	11. Hamahama Túlélőtúra, Zirc, 2007. 10. 20.	Kun Ágnes Anna, Borbély T. András, Lantos Mihály	hfv: Erdélyi Péter
<b>Ifjúsági Atlétikai VB</b> - a megnyitó zenéje -	2001	-	8	hfv	36'24"	Debrecen, Oláh Gábor utcai Stadion, 2001. 07. 12.	hfv: Tom-Tom Stúdió	a 2001-es debreceni Ifjúsági Atlétikai VB-re
<b>Karácsony</b>	2014	Ady Endre	1	hfv	4'09"	-	Gutlébeth Nikoletta - ének	Gutlébeth N.-nek
<b>Mozart: L'oca del Cairo</b> - kiegészítés és hangszerelés -	2005	Giambattista Varesco	8: 1. Duetto 2. Aria 3. Aria 4a. Recitativo 4. Aria e Terzetto 8. Aria 5. Quartetto 7. Duetto 6. Finale	2 Ob, 2 Fag, 2 Cor, 2 Tr, Timp, Archi	45'	Bécs, Liechtenstein-palota, 2005. 01. 22.	Hámori Szabolcs, Hamvasi Szilvia, Halmai Katalin, Timothy Bentch, Megyesi Zoltán, Csereklyei Andrea, Csizmár Dávid, Orfeo Zenekar, Purcell Kórus, vez. Vashegyi György	Vashegyi György megrend., a Bécs-Salzburgi „Toujours Mozart”-fesztiválra
<b>Tószunnyadó</b>	2009	József Attila	1	hfv	3'	-	Györfi Anna – ének	Gutlébeth Nikolettának, születésnapjára
<b>Tűzijátékzene</b>	2001	-	5	hfv	16'	Hősök tere, 2001. 12. 31. éjféli	-	Erdélyi Péterrel közösen

## 5. OPERÁK

MŰ CÍME	KELETK. IDŐSZAK	TÉTELEK	HANGSZER-ÖSSZEÁLLÍTÁS	IDŐ	BEMUTATÓK HELYE ÉS IDEJE	BEMUTATÓK KÖZREMŰKÖDŐI	MEGJEGYZÉS
<b>A gólyakalifa</b> <i>- opera 2 felvonásban</i> <i>Babits Mihály regénye nyomán, Balla Zsófia szövegére -</i>	1998. 02.- 1999. 05.	11 jelenet  <b>I. felvonás</b> I. Polgárház, veranda II. Az asztalosműhely III. Majális Közjáték: A gólyakalifa III. Majális (folyt.) IV. Garniszálló  <b>II. felvonás</b> V. A leleplezés VI. Velence, hotelszoba VII. Kávéházi közjáték VIII. Velence IX. Kávéházi szerelem X. Szerelmi kettős XI. Finálé	2 Fl. (Picc.), 2 Ob (Cor.ing.), 2 Cl. (Clar. b.), 2 Fag (Cfag), 4 Cor, 3 Tr, 3 Trb, Trb. cb, Timp, Vibr, Trg, Camp.tub, 2 Tamb.picc, Tamb, P- tti, Ptto sosp, 3 Tomtom, Tam-tam, Gr. c., Arpa, Chit, Chit. b. (el.), Hammond-org. (el.), Archi. Színpadi zene: 6 Fl. dolci, Vlc, Tamb.	I. felv.: 65' II. felv.: 70'	<b>1.:</b> 1999. 05. 05., Zeneakadémia (csak I. felv., koncertszerű előadás); <b>2.:</b> 2000. 04. 26., MR 6. stúdió (csak II. felv. 7-11. jel., koncertszerű előadás); <b>3.:</b> 2001. 10. 23., Millenáris Teátrum (teljes mű, félig szcenizált előadás); <b>4.:</b> 2005. 05. 28., Magyar Állami Operaház (teljes mű, nagyszínpadi bemutató)	<b>1.:</b> Elemér – Sólyom-Nagy Máté Inas – Bátki-Fazekas Zoltán Sylvia/Mesterné: Meláth Andrea Anya: Csereklyei Andrea Apa/Mester: Gábor Géza I. segéd: Ocsovai János II. segéd: Gavodi Zoltán Szobalány: Gál Gabriella Kislány: Bakó Krisztina ZAK kórus, Excanto Furulyaeagy., MÁV Szimf. Zenekar, vez. Vashegyi György; <b>2.:</b> Elemér – Sólyom-Nagy Máté Inas – Ambrus Ákos Etelka: Csereklyei Andrea Sylvia: Szolnoki Apollónia Mester: Gábor Géza II. segéd: Gavodi Zoltán MR Szimf. Zenekar és Kórus, vez. Vashegyi György; <b>3.:</b> Elemér – Sólyom-Nagy Máté Inas – Bátki-Fazekas Zoltán Etelka – Csereklyei Andrea Sylvia: Németh Judit Anya: Csavlek Etelka Apa: Póka Balázs Mester – Gábor Géza Mesterné – Kolonits Klára I. segéd: Drucker Péter II. segéd: Gavodi Zoltán Szobalány: Béres Judit Purcell Kórus, Budafoki Dohnányi Zenekar, vez. Vashegyi György,	2000. évi millienni- umi opera- pályázat II. díj; I. felv.: diploma- darab

						<p>rendező: Káel Csaba  <b>4.:</b> Elemér – Sólyom-Nagy Máté /  Rezsnyák Róbert  Inas – Ambrus Ákos / Réti Attila  Sylvia: Szolnoki Apollónia  / Bakos Kornélia  Etelka: Herczenik Anna  / Wierdl Eszter  Anya: Csereklyei Andrea /  Csavlek Etelka  Mester: Tóth János  Mesterné: Somogyi Eszter /  Felber Gabriella  Fősegéd: Gavodi Zoltán /  Csapó József  Szobalány: Mitilineou Cleo  Kislány: Bakó Krisztina  Operaház zenekara és kórusa,  vez. Vashegyi György,  rendező: Harangi Mária</p>	
<p><b>A Mester és Margarita</b>  - opera-musical  2 felvonásban  M. A. Bulgakov  regénye nyomán,  Bognár Róbert és  Schlanger András  forgatókönyve alapján  Várady Szabolcs  szövegére -</p>	2014. 04. - 2017. 06.	26 tétel	<p>Picc, 2 Fl.,  2 Ob, Cor.ing,  2 Cl, Clar. b.,  2 Fag, Cfag,  4 Cor, 3 Tr,  3 Trb, Tuba,  Timp, Vibr,  Trg, Camp.tub,  2 Tamb.picc, Tamb,  P-tti, Ptto sosp,  3 Tomtom, Tam-tam,  Gr. c.,  Arpa, 2 Guitars (el),  Bass guitar (el)  2 Synth (el), Drum  Set, Archi</p>	<p>I. felv.: 70'  II. felv.: 74'</p>	<p><b>1:</b> 2017. 06. 24., Miskolci  Nemzeti Színház (Bartókplusz  Operafesztivál, koncertszerű  előadás)</p>	<p>1: Woland – Cser Krisztián, Mester –  Balczó Péter, Margarita – Sáfár  Orsolya, Hella – Szakács Ildikó,  Behemót – Gavodi Zoltán, Fagót –  Kiss Tivadar, Berlioz – Hábetler  András, Latunszkij – Kálmán László,  Hontalan Iván – Varga Donát, Pilátus  – Kovács István; Cantemus  Vegyekar, Budafoki Dohnányi  Zenekar, vez. Hollerung Gábor</p>	<p>Hollerung  Gábor  rend.</p>

## 6. ORATÓRIUMOK, KANTÁTÁK

MŰ CÍME	KELETK. ÉV	SZÖVEG	TÉTELEK SZÁMA	HANGSZERELÉS	IDŐ	BEMUTATÓ HELYE ÉS IDEJE	BEMUTATÓ KÖZREMŰKÖDŐI	MEGJEGYZÉS
<b>Cantici Fratris Sole</b>	2003	Assisi Szt. Ferenc	15	S, A, T, B soli, 4-8 szól. kórus, Org, Archi	48'	Mátyás-templom, 2004. 04. 03.	Csereklyei Andrea – S. solo Schöck Atala – A. solo Timothy Bentch – T. solo Kovács István – B. solo, ELTE Zenekar és Kórus, vez. Baross Gábor	Baross Gábor rend.
<b>Csodálatos országban</b>	2006	Iványiné Sinka Magdolna	8	S. solo, T. solo, 4 szól. kórus, Org, Vl.1,2, V-la, Vlc	22'	Budapest, Dankó u. 11., 2006. 10. 01.	Pintér Ágnes – S. solo Honinger László – T. solo Vándor Kórus, Kóródi Kvartett, Horváth Márton Levente – org, vez. Gyöngyösi Levente	Papp Monika és a Magyarországi Evangéliumi Testvérközösség rend.
<b>Das Hohelied der Liebe</b>	2004	Szt. Pál levele a Korintusbeliekhez	1	B. solo, 2 Fl, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fag, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tuba, Timp, Vibr, Glsp, Camp, Crot, Trg, P-tto sosp, Tamtam, Gr. c, Arpa, Cel, Archi	11'30"	Zeneakadémia, 2006. 06. 01.	Hámori Szabolcs – B. solo, Európai Orvosok Zenekara, vez. Vashegyi György	László András rend.
<b>Elhagy</b> – kantáta bariton hangra és 17 előadóra –	2006	Szabó T. Anna	1	Bar. solo, Picc, Fl, Ob, Cl, Cl, b, Cfag, Cor, Tr, Trb, Timp, P-tto sosp, T-t, Arpa, Vl.1,2, V-la, Vlc, Cb	11'30"	Művészetek Palotája Fesztiválszínház, 2006. 09. 07.	Ambrus Ákos – Bar. solo, Budapesti Fesztiválzenekar kamaraegyüttese, vez. Fischer Iván	Fischer Iván és a Budapesti Fesztiválzenekar rend.

<b>Istenkép</b> – kantáta 1956 emlékére –	2006	Szőcs Géza	5: 1. Prófécia 2. A pesti srácok 3. Ima az elesettekért 4. Kádár János dala 5. Istenkép	S. solo, B. solo, Coro, 2 Fl (Fl. alto, Picc), 2 Ob, 2 Cl, 2 Fag, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, Tamp, picc, Piatti, Tam-tam, Gr. c., Arpa, Archi	22'	Zeneakadémia, 2006. 10.23.	Fodor Gabriella – S. solo Gábor Géza – B. solo Angelica Leánykar Honvéd Férfikar Budafoki Dohnányi Zenekar, vez. Hollerung Gábor	Hollerung Gábor rend.
<b>In te, Domine, speravi</b>	2017	71. zsoltár	7	Fl, Vlc, Pf-te, S, MS, A solo, Coro (S, MS, A)	18'	MüPa, 2018. 01. 27.	Matúz I.- Fl, Onczay Cs. – Vlc, Baranyay L. – Pf-te, pro Musica Leánykar, vez. Szabó Dénes	Szabó Dénes 70. születésnapjára
<b>Karácsonyi oratórium</b>	2013	János és Lukács evangéliuma, Izajás könyve, Kájoni: Cationale Catholicum, magyar népi betlehemes szöveg, József A.	15	Evangélista (T. solo), Angyal (S. solo), Háromkirályok (T, Bar, B. solo), 3 pásztor (T, Bar, B. solo), kórus, Archi	44'	ELTE Jogi kar aula, 2013. 12. 15.	Kálmán László –T. solo, Szakács Ildikó – S. solo, ELTE Zenekar és Kórus, vez. Kovács László	Kovács László és az ELTE Művészeti Együttes rend.
<b>Katonasírató</b>	2015	Mordvin és zürjén népi szövegek	1	S. solo, férfikar, Picc, 2 Fl, 2 Ob, Cor. ing, 2 Cl, Cl. b, 2 Fag, Cfag, 4 Cor, 3 Tr, 3 Trb, Tuba, Timp, Xil, Trg, 5 P-tti sosp, Tamb, 3 P-tti chinesi, Rag, 3 Tom-tom, Tam-tam, Gr. c, Archi	16'	Magyar Nemzeti Múzeum, 2015. 11. 18.	Kersák Edina – S. solo, Honvéd Férfikar, MÁV Szimfonikus Zenekar, vez. Strausz Kálmán	Strausz Kálmán és a Honvéd Együttes rend.
<b>Lukács-passió</b>	2008	Lukács evangéliuma, egyéb ó- és	3 rész, 34 tétel	S, CT, T, Bar, B solo, Fl (Picc, Fl. alto), Ob (Cor.	1ó35'	Mátyás-templom, 2008. 03. 28.	Kovács Ágnes – S. solo Bárány Péter – CT. solo Kálmán László – T. solo	Szefcsik Zsolt felk.

		újszövetségi szövegek		ing), Cl (Cl. b), Fag (Cfag), Tr, Trb, Arpa, Org, Archi			Csizmár Dávid – Bar. solo Kovács István – Jézus Purcell Kórus, Erdődy Kamarazenekar, vez. Vashegyi György	
<b>Missa Vanitas vanitatum</b>	2010	miseszöveg, Prédikátor Könyve, János evangéliuma	5	S. solo, B. solo, Coro, 2 Fl (Fl. alto), 2 Ob, 2 Cl (Cl. b.), 2 Fag (Cfag), 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, Archi	38'	Debrecen, Kölcsey Központ, 2010. 07. 29.	Hamvasi Szilvia – S. solo Kovács István – B. solo Debreceni Kodály Kórus, Debreceni Szimf. Zenekar, vez. Vashegyi György	Debrecen város rend.

## 7. VERSENYMŰVEK

MŰ CÍME	KELETK. ÉV	TÉTELEK SZÁMA	HANGSZER-ÖSSZEÁLLÍTÁS	IDŐ	BEMUTATÓ HELYE ÉS IDEJE	BEMUTATÓ KÖZREMŰKÖDŐI	MEGJEGYZÉS
<b>Concerto per zimbalo ungherese e archi</b>	2001	3: I. Allegro energico II. Largo e piano - Presto III. Allegro risoluto	Zimb. solo, V1,2, V-la, Vlc, Cb	12'	Óbudai Társaskör, 2001. 03. 26.	Szakály Ágnes – cimbalom ELTE Zenekar, vez. Baross Gábor	Szakály Ágnes rend.
<b>Fuvolaverseny</b>	2018	3: I. Molto vivace II. Largo III. Presto furioso	Fl. Solo, Picc, Ob, Cl, Fag, 2Cor, Tr, Trb, Timp, Arpa, Archi	25'	Győr, Richter-terem, 2018. 02. 23.	Ittész Gergely – fuvola, Győri Filharmonikus Zenekar, vez. Alastair Willis	Ittész Gergely és a Győri Filharmonikus Zenekar rend.
<b>Sinfonia concertante – 4 ütőjátékosra és zenekarra –</b>	2013	3: I. Maestoso - Allegro II. Largo III. Allegro	4 ütőjátékos, 2 Fl (Picc), 2 Ob (Cor. ing), 2 Cl (Cl. b), 2 Fag (Cfag), 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, Archi	31'	Pécs, Kodály Központ, 2013. 11. 14.	Amadinda Ütőegyüttes, Pannon Filharmonikusok, vez. Bogányi Tibor	Rácz Zoltán és a Pannon Filharmonikusok rend.
<b>Zongoraverseny</b>	2011	3: I. Allegro	Pf-te solo,	23'	Művészetek Palotája, 2011. 12. 03.	Balog József – Pf-te Duna Zenekar,	a Duna Zenekar rend.



		II. Largo III. Prestissimo	Picc, Fl, Ob, Cor.ing, Cl, Cl.b, Fag, Cfag, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, Archi			vez. Deák András	
--	--	-------------------------------	--	--	--	------------------	--

## 8. ZENEKARI MŰVEK

MŰ CÍME	KELETK. ÉV	TÉTELEK SZÁMA	HANGSZER- ÖSSZEÁLLÍTÁS	IDŐ	BEMUTATÓ HELYE ÉS IDEJE	BEMUTATÓ KÖZREMŰKÖDŐI	MEGJEGYZÉS
<b>I. szimfónia</b>	2009	4: I. Love II. Pain III. Despair IV. Rebirth	MS solo, Coro, Picc, 2 Fl (Fl. alto), 2 Ob Cor. ing, 2 Cl Cl. b, 2 Fag, Cfag, 4 Cor, 3 Tr, 3 Trb, Tuba, Timp, Mar, Vibr, Glsp, Camp, Crot, Opera Gong, Trg, Wind Bell, Tamb, Guiro, Claves, Banku, Talking Drum, 5 Tom-tom, 3 Chinese Tom, P-tti, P-tto sosp, 2 Bongo, Cajon, Tamb. picc, Gr. c, Arpa, Cel, Synth (el.), El. Vlc, Archi	45'	Művészetek Palotája, 2009. 11. 21.	Németh Judit - MS. solo, Pro Musica Leánykar, Cantemus Vegyeskar, Budafoki Dohnányi Zenekar, vez. Hollerung Gábor	Hollerung Gábor rend. A IV. tételben elhangzanak Dsida Jenő, Csokonai Vitéz Mihály, Pilinszky János, Weöres Sándor, Rainer Maria Rilke, Clemens Brentano és József Attila megzenésített versei.

<b>II. szimfónia</b>	2011	4: I. Allegro minaccioso II. Largo III. Allegro energico IV. Presto	2 Fl (Picc), 2 Ob (Cor. ing), 2 Cl (Cl. b), 2 Fag (Cfag), 4 Cor, 3 Tr, 3 Trb, Tuba, Timp, Vibr, Crot, Camp, Trg, P-tti, Wood Block, Tamb. picc, Tam-tam, 3 Tom-tom, Gr. c, Arpa, Archi	25'	Miskolc, Művészetek Háza, 2012. 02. 20.	Miskolci Szimfonikus Zenekar, vez. Kovács László	Kovács László és a Miskolci Szimf. Zenekar rend.
<b>III. (Születés) szimfónia</b>	2013	4: I. Conception II. Inside III. Birth IV. Outside	S. solo, Picc, 2 Fl (Fl. alto), 2 Ob, Cor. ing, 2 Cl, Cl. b, 2 Fag, Cfag, 4 Cor, 3 Tr, 3 Trb, Tuba Timp, 3 Burma Gong, Camp, Vibr, Bass Mar, Trg, P-tto sosp, 3 Tom-tom, Tam-tam, Gr. c, Arpa, Archi	25'	Művészetek Palotája, 2013. 09. 05.	Fodor Beatrix – S. solo, Budapesti Fesztiválzenekar, vez. Fischer Iván	Fischer Iván és a Budapesti Fesztiválzenekar rend. A IV. tételben elhangzik József Attila <i>Tedd a kezed c. verse</i>
<b>IV. (Az Illés szekeren) szimfónia</b>	2015	4: I. Szerelem II. Magány III. Utazás IV. Hazatérés	2 Fl (Picc), 2 Ob (Cor. ing), 2 Cl (Cl. b), 2 Fag (Cfag), 4 Cor, 3 Tr,	55'	Zeneakadémia, 2015. 04. 18.	Pasztircsák Polina - S. solo, MR Szimfonikus Zenekar és Kórus, vez. Kesselyák Gergely	Szőrényi Levente 70. születésnapjára, Rosta Mária rend.

			3 Trb, Tuba, Timp, Glsp, Vibr, Trg, P-tti, P-tto sosp, Tamb, T. picc, Rag, 2 Tom-tom, Tam-tam, Gr. c, Arpa, Archi				
<b>Overtura festiva</b>	1999	1	Picc, 2 Fl, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fag, 4 Cor, 4 Tr, Timp, Archi	10'	Zeneakadémia, 1999. 10. 02.	Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola Zenekara, vez. Szabó Tibor	Szabó Tibor rend.
<b>Ouvertura Sopianaensis</b>	2012	1	Picc, 2 Fl, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fag, C fag, 4 Cor, 3 Tr, 3 Trb, Timp, Archi	13'30"	Pécs, Kodály Központ, 2012. 12. 01.	Pannon Filharmonikusok, vez. Bogányi Tibor	Bogányi Tibor és a Pannon Filharmonikusok rend.
<b>Sinfonietta 2.</b>	2003	1	1 Fl, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fag, 2 Cor, 2 Tr, Timp, Archi	6'	Berlin, euro-young.classic fesztivál, 2003. 08. 22.	Danubia Szimfonikus Zenekar, vez. Héja Domonkos	Héja Domonkos és a Danubia Szimf. Zenekar rend. A Divertimento 2. meghangszerelt változata
<b>Verkündigung</b> – 5 symphonische Bilder für Orchester aus "Das Buch der Bilder" von Rainer Maria Rilke –	2001	5: 1. Vorgefühl 2. Ernste Stunde 3. Die Liebende 4. Die Engel 5. Verkündigung	Picc, 2 Fl, 2 Ob, 2 Cl, 2 Fag, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, Vibr, Camp, Crot, 2 Tamb. picc, 3 P-tti sosp, Tam-tam, Gr. c., Cel., Arpa, Archi	20'30"	Zeneakadémia, 2003. 05. 23.	Danubia Szimfonikus Zenekar, vez. Héja Domonkos	a Danubia Zenekar fennállásának 10. évfordulójára

